

# 三十九集电视连续剧 《高原红》

最高人民法院影视中心  
中共云南省委宣传部  
云南星光柠檬影视文化传媒有限公司

支持单位： 云南省广播电视局 云南省委台办



# 目录

/ CONTENTS

- 1 项目概况
- 2 故事梗概与人物小传
- 3 主创团队
- 4 项目规划





# 项目概况

电视剧名称：《高原红》

电视剧类型：39集，45分钟/集

拍摄地点：北京 昆明 大理 楚雄

预估播出：2024年

投资预算：1.4亿人民币

出品公司：最高人民法院影视中心 中共云南省委宣传部  
云南星光柠檬影视文化传媒有限公司

制作公司：云南星光柠檬影视文化传媒有限公司  
(神麒)北京影视文化传媒有限公司

播出平台：中央电视台一台

二轮播出：上海东方卫视、北京卫视、湖南卫视 云南卫视

网络平台：爱奇艺、腾讯、优酷





# 项目立项

## 电视剧拍摄制作备案公示表

报备机构：云南星光柠檬影视文化传媒有限公司

2022年2月

许可证号：（云）字第00296号

剧名	题材	体裁			集数	拍摄日期	制作周期
		一般	喜剧	戏曲			
高原红	当代涉案	√			39	2022.10	10个月
<p>内容提要：云水市赤山区政府和中能集团公司作为共同被告，均收到了环境公益诉讼的应诉通知书。原告木一旦等几个环保志愿者的诉讼请求是停止赤山区丰桥一级水电站建设，认为水电站建设会破坏当地的地理自然景观和民俗文化。区政府认为开发水电站可以带来长期就业机会，带动第三产业发展，开始准备证据，积极应诉。与此同时，丰桥乡积德村、积善村村民也因为丰桥水电站建设过程中搬迁和拆迁补偿问题提起行政诉讼，正在丰桥法庭开庭。这几个突如其来的行政诉讼、环境公益诉讼和围绕中能集团非法集资发生的一系列案件复杂程度超乎想象，在省、市政法委的支持下，经过公开审理，所有案件均圆满结案，既维护了当事人的合法权益，也维护了公平正义。</p>							
省级管理部门备案意见	同意备案，报请总局电视剧司公示。			相关部门意见	已征求国家最高人民法院新闻局剧本审读意见。		
备注							



# 项目扶持



## 中共云南省委宣传部文件

云宣通〔2021〕21号



### 中共云南省委宣传部关于2021年度云南省 文艺精品创作专项扶持资金 项目立项的通知

各州（市）委宣传部，省级宣传文化系统各单位，省级有关单位，有关高等院校，在滇中直文化企业：

根据《中共云南省委宣传部关于做好2021年度省级文艺精品创作专项扶持资金项目申报工作的通知》（云宣发电〔2021〕3号），经研究，决定对电影《青年叶剑英》《东方大河》，电视剧《大山里的女校》，话剧《桂梅老师》等38个项目予以立项（详见附件）。其中电影《东方大河》《乌鸣嚶嚶》，电视剧《大山里的女校》《朱德与云南陆军讲武堂》4个项目予

以立项，2021年暂不安排补助资金，根据项目推进及财政资金落实到位情况再行研究。

各项目申报单位要认真履行监督管理职责，对项目实施进行跟踪监督管理。获得资金扶持的项目实施单位要按照核定资金金额（另文下达），科学合理编制预算，设定绩效目标，加快项目实施，加强资金管理，加快支出进度，提高项目管理水平和资金使用效益。项目实施过程中自觉接受监督检查审计，协同配合、全力以赴打造文艺精品。项目完成后，对照绩效目标，开展绩效自评，按时提交绩效自评报告、结项申请书及完整作品验收结项。

省委宣传部将会同省级有关责任部门适时组织开展项目进度检查、绩效考评、结项验收、作品推介等工作。

附件：2021年度云南省文艺精品创作专项扶持资金项目立项名单



# 项目扶持



## 最高人民法院新闻局

### 关于电视剧本《高原红》的审读意见

国家广播电视总局：

根据电视剧立项的相关规定，我们对法院题材电视剧本《高原红》进行了审读。

该电视剧本以曾经写进最高人民法院和云南省高级人民法院工作报告的绿孔雀栖息地保护案、云南泛亚非法集资案等案件为素材，展示了全面依法治国取得的丰硕成果，反映了人民法院深入贯彻落实习近平法治思想和习近平生态文明思想的生动实践，塑造了新时代人民法官坚持司法为民、公正司法的生动形象，对践行社会主义核心价值观、弘扬社会主义法治精神具有积极意义。

经审读，剧本中涉及到法律问题和法官人物的塑造符合相关规定，同意该剧立项备案。

最高人民法院新闻局

2022年1月5日



## 最高人民法院新闻局

### 关于电视剧本《高原红》的审读意见

国家广播电视总局：

根据电视剧立项的相关规定，我们对法院题材电视剧本《高原红》进行了审读。

该电视剧本以曾经写进最高人民法院和云南省高级人民法院工作报告的绿孔雀栖息地保护案、云南泛亚非法集资案等案件为素材，展示了全面依法治国取得的丰硕成果，反映了人民法院深入贯彻落实习近平法治思想和习近平生态文明思想的生动实践，塑造了新时代人民法官坚持司法为民、公正司法的生动形象，对践行社会主义核心价值观、弘扬社会主义法治精神具有积极意义。

经审读，剧本中涉及到法律问题和法官人物的塑造符合相关规定，同意该剧立项备案。

最高人民法院新闻局

2022年1月5日





# 创作背景

从洱海之滨的环境治理，到“绿孔雀案件”的环保争议，青山绿水和环境治理是事关国计民生的大事，也是国家利益、人民利益与个别团体利益的矛盾焦点，既要高度弘扬法律至高无上的权威，也要高度关注保护最广大人民利益的这一根本出发点。本剧以环境治理和环境公益诉讼为主线，紧紧围绕当代新农村建设和生态环境建设，以法治精神破解社会难题，以艺术开掘角度，现实观照性，体现出了艺术的典型性和概括力，从而也体现了以习近平生态文明思想引领美丽中国建设的宏大主题，实现专业性艺术性与现实观照性的完美结合。本剧将把习近平生态文明思想和习近平法治思想这一宏大主题融注于剧中几个案件的审理之中，具有高度的典型性和概括性。

# 主题思想

本剧以行政诉讼（“民告官”）为视角，根据曾经写进最高人民法院和省级法院工作报告的真实案例（泛亚、绿孔雀等案件等）和美丽乡村振兴中践行新时代法治中国建设的数个案例改编，在高度还原司法工作状态的同时，融入习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平法治思想和“绿水青山就是金山银山”的生态文明建设思想。讲述广大人民群众和普通党员干部运用法律武器保护生态环境，传承民族文化，在生态文明全面提升、迈向美好生活的生动故事。



# 市场需求

全剧融入习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平法治思想和“绿水青山就是金山银山”的生态文明建设思想，全方位、多角度、多元化艺术呈现依法治国征程中的司法进步和新发展阶段普通人的中国梦，多维度、全景式体现普通人的命运和奋斗带来的获得感、幸福感、安全感；全剧将环境治理和依法治国重大主题融入感情叙事之中，弘扬奋斗精神；全剧通过对新生代农民工刻画，深入挖掘题材的时代价值，高度契合了正在全党开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育和习近平法治思想博大精深的内涵，实现了思想性和艺术性的统一，具有重要的现实意义。在这样大背景下，具有立项的重要意义。

# 创作思路

通过小人物的视角来映照出共产党人全心全意为人民服务的公仆本色、来反映波澜壮阔的改革开放大时代，突破此类题材以往所塑造出的创作限制，进一步开辟该类型题材电视剧的叙事路径。

用心、用情、用功讲好讲好中国法治故事，讲好中国环境保护故事，为世界法治文明贡献中国经验和中国智慧。



# 创作思路

本剧根据美丽乡村振兴中践行新时代法治中国建设的数个真实案例改编。讲述广大人民群众和普通党员干部运用法律武器保护生态环境，在生态文明全面提升、迈向美好新生活的生动故事。通过普通人的视角，映照出中国共产党无论是在过去，还是在今天和未来，都具有无比坚强的领导力、组织力、执行力，是团结带领人民攻坚克难、开拓前进最可靠的领导力量。

# 目录

/ CONTENTS

## 2 故事梗概与人物小传





# 故事梗概

本剧以依法治国为主线，紧紧围绕当代新农村建设和生态环境建设，讲述了青年法官张成功和他身边不同成长环境的典型人物在推进依法治国的进程里发生的故事。

听说丰桥乡积德村、积善村村民因为断水堵路引发诉讼要往丰桥法庭“讨要说法”，乔山区副区长陈伟生放下工作立刻往丰桥乡赶。陈伟生是原丰桥乡乡长，他的离婚案件正在丰桥法庭进行诉讼，他赶往丰桥法庭还有一个目的，看看自己离婚案的进展情况。

好在陈伟生赶到之前，云水市中级人民法院行政庭副庭长、中级法院丰桥乡驻村工作队队长张成功协助法庭已经及时制止了村民们即将发生的械斗，平息了事态。

陈伟生负责的中能集团开发的龙江一级水电站项目被实名投诉到市政府热线12345，市政府12345热线书面函询陈伟生个人，书面函询区政府。同时，区政府已经收到了民事诉状。原告的诉讼请求是停止龙江一级水电站建设，生态环境保护面前一切项目都得无条件让步，如果因为诉讼致使龙江电站项目按下暂停键，搞不好陈伟生还要承担刑事责任。

陈伟生和张成功共同给中级法院丰桥乡驻村工作队开完会后，一起往云水市区走。

令陈伟生不安的是，张成功似乎看出了自己的离婚是“假离婚”，真正的目的是保住妻子李云芳名下的产业。陈伟生忽略了一个事实：法庭庭长王昆生是资深法官，张成功虽然年轻、阅历浅，但毕竟从书记员、法官助理干起，已经在法官岗位上工作了多年。

# 故事梗概

云水市区，中能集团公司气派的办公室里喜气洋洋如同过年一般热闹。几天前，中能集团公司上市前的综合评估、前期论证已经基本完成，科创板申请已获受理，公司上市之路已经完全畅通。董事长姚根源等一众高管和公司法律顾问秦文静等人，正在气派的会议室里审核参加庆功宴的嘉宾名单，在座高管都拥有公司不少股份。一个月后，这些高管将都是千万富翁。

目前看，中能集团有多条路可以选择，焦头烂额陈伟生却没有退路了。几个突如其来的“民告官”的行政诉讼和围绕中能集团非法集资、合同诈骗发生的一系列案件把张成功推到前台，案件复杂程度超乎想象，其间张成功多次受到打击。在省市政法委和院长石砚飞的支持下，所有案件完满解决。而中级法院负责的丰桥乡也在驻村工作队的努力下，不仅积德村、积善村矛盾化解，而且山水共享，喜迎开发。



#### 第一组

**陈伟生（男）**，35岁左右。云水市乔山区副区长。选调生进入区政府。办事出色，年轻有为，富有理想。有脚踏实地的实干精神，以能力和工作业绩脱颖而出，做事沉稳，不出手则以，出手则一击必中。先后任副乡长、乡长、副区长。成功钻了法律的空子，以假离婚的方式保住妻子李云芳的企业。经历了改革开放时期中国基层政府机关工作人员（最基层）的甜酸苦辣，有迈向美好生活的自信。经历了脱贫攻坚、脱贫摘帽的艰苦历程，经历了全面建成小康社会的千年夙愿，经历了全面推进乡村振兴的辉煌，时代在其履历上留下了深刻的印记。任丰桥乡乡长期间，力推中能集团在丰桥乡建水电站，因此政绩受到重用，获得提拔。前期考察中未考虑到水电站将淹没“绿孔雀栖息地”的问题。任副区长后，由于丰桥水电站前期移民搬迁异常顺利，自信认为丰桥水电站近乎完美。发现问题后及时提出暂停施工的意见，甚至不惜被免职。

**秦文静（女）**，30岁左右。参加省法检两家统一招考，已经被云水市中级人民法院录用。后放弃入职法院成为法官的机会，选择进入云水市腾飞律师事务所当律师，后成为云水市腾飞律师事务所合伙人。在担任乔山区政府法律顾问过程中与陈伟生交往并产生爱慕之心，并产生了一段感情。有同情心，质朴清纯的性格，阳光、开朗、浪漫，感到人生随时随地充满诗情画意。是一个富有正义感的人，在金钱和正义面前，会毫不犹豫选择正义。知道木一旦的身世后为报恩决定协助木一旦报复姚根源。策划了在法律边缘游走却成功隐退的报复姚根源的一系列行动。由于在违法边缘游走，在报复的过程里有些摇摆不定。多次代理云水市法律援助案件并获得好评，并通过努力成为省律协十佳律师。前期作为中能案件的首席法律顾问，在中能集团公司案件的处理上提供了不少有用的建议。后因发现中能集团公司一案涉及诸多违法问题，遂放弃中能集团公司的高额法律顾问费，退出中能案件的代理。



#### 第二组

**陈晨**，化名木一旦（男），30岁左右。新生代农民工。云水洪福运输公司总经理。聪明，正义感强。有着“环境卫士”之称，因多次就环境污染实名举报，经常被仇家追打，但从未放弃保护环境理想。在齐山区丰桥乡水电站动工之日起，由于丰桥水电站将淹没“绿孔雀栖息地”，一直认为水电站的开发，会破坏当地的地理奇观和自然景观，破坏当地极具特色的民俗文化，一直主张不应该建水电站，要保护绿孔雀。以环保志愿者的身份参与起诉齐山区政府和中能集团公司，案件属于预防性公益诉讼案件。因为各种案件频频以原告的身份起诉到法院，被书记员戏称为“打官司专业户”。因为各种诉讼，在当地小有名气。因为起诉开发丰桥水电站项目与陈伟生较劲。很欣赏陈伟生能力。一直认为是姚根源陷害死了自己的父亲陈达恒，一生专注两件事情，给父亲报仇和保护环境。木一旦最终自放扫堂腿，搬起石头砸自己的脚，把本来属于自己的上亿股份亲手葬送。

**张成功**（男），35岁左右，参加公务员考试进入云水市中级人民法院，韩心悦的丈夫，婚姻生活幸福美满。先后任云水市中级人民法院审判员、副庭长、庭长、副院长。在丰桥担任云水市中级人民法院驻村工作队队长期间，见证和参与了丰桥法庭和丰桥乡的变化，参与乡村振兴和法治中国建设的法院代表人物。因被中级人民法院院长石砚飞赏识，破格提拔为中级人民法院副院长，后晋升为中级人民法院院长。表面上不会溜须拍马，实际上也会说一些溜须拍马的话。自信，少年老成。思维缜密，才华不外露，能看得见自己的弱点，善于控制和调整自己。同时他不是个僵硬的法官，有可爱的一面，有爱心，有温度。对待感情不拖泥带水，勇于追爱。市中级人民法院法官年轻化、知识化、专业化的代表人物。在处理中能集团公司非法集资大案和“绿孔雀”案件的过程中，遇到了前所未有的困难。先是案中有案，案件的发展更是扑朔迷离，张成功凭借自己坚定的信念和意志，对中能集团公司一案作出了公平、公正的判决。而“绿孔雀”案件的审理突破了“有损害才有救济”的传统司法理念，将生态环境保护提升至损害结果发生之前，避免了对生态环境造成损害或进一步扩大。



### 第三组

**韩心悦（女）**，张成功之妻，云水市公安局侦查员。参加公务员考试进入公安局。酷爱刑侦工作，多次领衔破获大要案。有工作经验、有家庭观念、有责任感。是一个比较努力上进的公安干警。工作踏实，能力突出，破获过不少大要案。在查处经济案件上，几番受到经济诱惑均不为所动。

**姚根源（男）**，45岁左右，中能经贸集团董事长。儒商。民营企业家。在开发矿产资源中掘到第一桶金。作为齐山区丰桥乡水电站的总投资人，一直认为投资水电站是公益性质的投资，有造福人民的一面。由于投资范围不断扩大，投资项目不断增加，资金扩散过多导致失控。丰桥水电站被法院判决停止施工，多头扩张投资房地产项目，最终公司资金链断裂。公司发展壮大后，一直在公司保留有木一旦父亲的股份。与众多的民营企业家一样，赶上了改革大潮中的法律漏洞和政策漏洞，成功淘到了第一桶金后转型，一直有做上市公司的志向。性格中有偏执的一面。有较完整的社会关系和利益链条，和政法委、政府等部门有一定的利益勾连。表面上是个没有心计乐呵呵的人，其实城府深，为人阴狠，心狠手辣，因贪婪一切前功尽弃。木一旦与秦文静采取报复措施后公司破产，姚根源因诈骗罪判刑。

**李瑜(女)**，30岁左右。中能集团公司高管，经验丰富的房地产分析师。端庄漂亮，与世无争，安于现状，踏踏实实做事情。靠能力在中能集团公司立足，一心一意辅助姚根源。曾经察觉到秦文静的报复计划并发现公司有资金链断裂的可能，多次向姚根源建议停止资金扩张，但是姚根源置之不理。

### 第四组

**李云芳（女）**，陈伟生妻子，云水知名的民营企业家。云水市云帆旅游公司总经理。文化不高但是脑瓜灵、嘴灵、能说会道，八面玲珑。与陈伟生结婚后，因陈伟生而获得项目和利润。为保住自己的企业，假离婚。以假离婚的方式稳稳抓住企业的管理权。性格中有偏执的一面，也有善良正直的一面。患不治之症后开始看淡一切。

**周保中（男）**，云水市中级人民法院法官。40岁左右。学识渊博，精通法条，工作经验丰富，但为人容易瞻前顾后，在案件的判决上，有时习惯于看领导的脸色行事，对领导打招呼的案件，在法律没有明文规定的情况下，有时候按照领导的意图办案。在大是大非面前，在合议庭意见与领导意见不一致时，完全以法律为依据，完全按照法律规定发表意见，合议庭表决时，与张成功保持统一战线，捍卫法律的尊严。

**何淑敏（女）**，云水市中级人民法院法官，张成功大学同学，刘小勤之妻。刑事法官。平时一直是张成功强有力竞争对手。在生活中，会在细节问题上或者小事情上从中作梗，但在大事面前，立场坚定。且在案件审理和合议庭合议案件时法律适用上，一直支持张成功的观点。一直想做一个本分的、踏踏实实法官，也这样在走自己的人生轨迹。但是，遇到最高人民法院出台任职回避的规定，刘小勤职务比何淑敏高，何淑敏必须回避。后辞职做专职律师。做专职律师后，又因刘小勤在法院任职而需要回避不能做律师，面临抉择。



#### 第五组

**王昆生（男）**，58岁左右，乔山区法院丰桥法庭庭长，军转干部，乐观、温和，非“科班出身”的资深法官。他没有法律背景，没有法学功底，也诠释不了法律条文，但对当事人有耐心，办案有智慧，他能用自己的方式感动当事人，办案经验丰富。他人文地理、风俗民情无不知晓，是这个地区的活百科全书。他的司法理念与张成功有所不同，他一向认为法庭处理婆婆妈妈的民事纠纷不需要具备高深的法律知识和法律理论。他注重“因地制宜”的调解，注重调解结案。在张成功眼里，王昆生总是秉持经验主义，过于萧规曹随了。在不同司法理念的博弈中，帮助年轻人成长，是王昆生的良苦用心。多次放弃调回区法院机关和升职的机会，坚守基层法庭二十多年。在执行案件时牺牲。

**吴倩倩（女）**，30岁左右，《云水晚报》社会新闻记者，负责“政法口”新闻。同情弱者。具有公平心、正义感和强烈的社会责任感。广泛参与社会活动，性格直爽热辣，天不怕地不怕，思维活跃，鬼点子多，经常不按常理出牌。相较而言，稍显“感性有余，理性不足”。在个人微信公众号发出丰桥水电站将淹没“绿孔雀栖息地”的新闻而名声大噪，一度成为新闻人物。因在《云水晚报》的评论员文章中使用了贬低陈伟生的文字，成为被告，对法院、对政府，也产生了排斥和逆反心理。在多次对法院采访后终于感觉到法院工作的艰苦和不易，开始撰写颂扬法院和法官的文章。

**宋博（男）**，云水市副市长。50岁左右。官场老手，为人表面热情，内心暗藏杀机。在利益面前，有时胆子比较大，甚至铤而走险。在中能集团公司占有20%的干股，中能集团公司每年会按时送给其现金。多次插手云水市法院、检察院、公安局的人事安排。但因其有把柄握在姚根源手中，在赵的威胁下，帮助赵潜逃。其行为被女儿知道，未曾得到女儿的原谅。

**郭学武（男）**，55岁左右，云水市委常委、市委副书记、市委组织部长。资格老，是云水市委常委里的三朝元老。性格豪爽，说话开门见山，敢说敢干，有魄力。



石砚飞（男），55岁左右，云水市中级人民法院党组书记、院长，资深法官。在法院，从书记员开始做起，一直到中级法院院长，熟悉法院体制内外的一切事物，熟悉当前官场生态，能整体把控中级法院领导层、中层干部，能把控全局，在中级法院和全市法院系统无论大事小事说一不二。石是资深老法官，不仅精通法律条文，更精通于案件之外的人和事。关心时政，且很善于做思想工作，也敢于有所担当。与副市长宋博保持若即若离的关系，但是在宋博安排一个副区长来担任中级法院常务副院长时极力反对，并因此与宋博决裂。

#### 第六组

熊应举（男），40多岁，熊应芬的弟弟，积善村村长，积善村的“领头羊”。担任村长后，在不断寻找脱贫致富路子的过程里，遇到了各种挫折，他无奈的用“堵路”这样极端的方式解决问题。在张成功的帮助下，他带领大家集体开发旅游项目，最终圆了自己“新农村建设”的梦。

安成文（男），50岁左右，安成章的弟弟，退伍军人，积德村村长。积德村农家院的领头人。与哥哥安成章一起率先截取了有限的水资源，自办“农家乐”并有垄断水资源的意向，激化了两村矛盾。在两个村子的矛盾爆发时，成为积德村的“战斗领袖”。他认为侄子安武军的死因一直是个谜。安成文略懂政策与法律，能退能进，当他发现自己家族垄断水资源的意向违背法律与乡规民约时，决定放弃垄断水资源，并配合政府做好善后工作。

刘小勤（男），何淑敏丈夫，云水市中级人民法院纪检案件审查室主任（正科级）、审判员，大学毕业后长期在法院系统工作，有法律专长，有工作能力，有审判经验。多次提名为区、县法院院长候选人，但未如愿当选院长。平时有怨言，有牢骚。但工作起来认真、敬业，有担当。为人本分，对领导不殷勤，过于较真，执着对错，缺少豁达，缺少幽默。



李南（女），丰桥法庭书记员。在法院多年后跟随王昆生学会了调解，做当事人的工作也有一些办法。

蔡明亮（男），30岁左右，木一旦公司业务经理。曾因故意伤害罪服刑6年。刑满释放后在木一旦公司任业务经理。在木一旦报复姚根源的过程里，起到穿针引线的作用。按照秦文静的安排，实名举报中能集团公司偷税漏税，是中能集团公司资金链断裂的始作俑者。

#### 第七组

孙本忠（男），挂名为中能集团下属子公司中能机床公司总经理，但实为农民，中能集团公司保安。姚根源在办理营业执照时规避法律和政策，挂孙本忠之名，以“集体所有”办理中能机床公司的营业执照，目的是获得政府补助。中能机床公司名为集体所有实为个体。发改委插手公司，以贪污罪对孙本忠进行审查。孙本忠对所有问题一问三不知。中能公司提起行政诉讼，要求确权。中能集团公司与中能机床公司诉云水市发改委行政诉讼一案，经过云水中级法院审理，确认中能机床公司属于私营企业，判决发改委配合公司进行营业执照的变更等各项手续。

熊应芬（女），35岁左右，积德村老村长安成章的儿媳妇，因“矿难”死亡的安武军遗孀，一个风韵犹存的漂亮寡妇。她倔强、泼辣，富有反叛精神。积德村、积善村多年对立，不通婚，熊应芬却“冒天下之大不韪”，私奔到对立村，嫁给了自己的如意郎君安武军，这加剧了两个“鸡犬之声相闻老死不相往来”的两个村子之间的矛盾，还差点断了和娘家的关系。造化弄人，刚有了第二个孩子，丈夫因矿难死亡，熊应芬由此一个人撑起家门。却因丈夫死亡留下巨额赔偿款，与安成章进行遗产分割，由此进入另一个“漩涡”，继续是焦点。寡妇门前是非多，熊应芬既当爹又当妈，无论是先天基因，还是后天环境，都迫使她“雌雄一体”，且足够强大。老公公安成章强奸熊应芬一案，因为证据不足，法院宣告安成章无罪。安成章再次强奸熊应芬时，被熊应芬用水果刀刺死。



**安成章（男）**，55岁左右，熊应芬老公公，安武军的父亲，曾经担任过村长，在积德村有一定的威望，地方“村霸”。他首先切断了通往积善村的水源，并妄想垄断水源，是两村矛盾的始作俑者。老年丧子后酗酒，却一直视一男一女两个孙子为珍宝，呵护备至。安成章一直认为儿子的死，与熊应芬有千丝万缕的联系。加上儿子死后，熊应芬争夺遗产，并且分走了大部分遗产，所以他有一种潜在的报复心理。第一次强奸了儿媳妇，因为证据不足宣告无罪后，安成章的胆子更大。再次强奸熊应芬时，被熊应芬用水果刀刺死。

#### 第八组

**田春（女）**，大二学生，田冬的姐姐。

**田冬（男）**，高三学生，持剔骨刀砍杀“三龙”三兄弟致一人死亡二人重伤的犯罪嫌疑人。田冬阻止潘大龙、潘二龙、潘小龙对姐姐田春进行强奸、调戏时，义愤之下，用剔骨刀砍杀潘家三兄弟，致一人死亡二人重伤，面对田冬的“反杀”行为，检察机关指控：虽然事出有因，田冬非法剥夺他人生命，其行为构成故意杀人罪。秦文静接受委托后，经过努力提交了大量的证据。先是找到了田冬未满18周岁的证据，随后又举证，证明田冬持水果刀反抗，是为了保护本人和家人的人身安全而采取的制止正在进行的不法侵害的正当防卫，法院最终判决田冬正当防卫成立，宣告无罪。

**其他人物：**村干部；乡干部；中级法院中层干部；中级法院书记员；中能集团公司职员；公安局领导；组织部领导；纪检委领导和工作人员；乔山区政府干部；中能集团公司诈骗案件受害者，等。





目录

/ CONTENTS

---

# 3 主创团队

---





### 总出品人/总制片人：

### 严梦云

从事文娱行业十余年。与国内一线明星长期保持紧密合作关系，国内著名一线资深出品人/制片人。

云南星光柠檬国际影视传媒（北京）有限公司董事长

云南云台文化旅游集团有限公司 总裁

作品：《小河淌水》《可在书桌上的时光》《民国奇探》《功夫囧星》等





### 总监制：

### 韩三平

北京电影学院导演系  
原中国电影集团董事长

代表作品 《建国大业》 《建党伟业》  
《天下无贼》 《疯狂的石头》  
《投名状》 《孔子》 《让子弹飞》





## 导演：

北京电影学院导演系  
中央电视台导演

代表作品 《新三国》 《大决战》  
《破晓东方》 《换了人间》  
《奔腾年代》 《楚汉传奇》 《山河明月》

## 高希希





# 编剧

编剧：赵丽兴



赵丽兴

云南省高级人民法院民原审判员、法治作家、编剧。

其担任编剧或监制的作品有电视剧《阳光下的法庭》、《小镇大法官》（均在CCTV1黄金档播出），电影《执行》、《步步为营》（均在CCTV6黄金档播出）。



# 编 剧

编剧：王弘毅



王弘毅，男，云南云台文旅集团（云南星光柠檬影视文化传媒有限公司）文化艺术总顾问，云南省文史馆研究员，云大昌新国际艺术学院研究生教学实践基地主任，客座教授。云南省海峡两岸文化艺术交流基地艺术总监。

云南史志办制作的电视专题系列片《美丽云南》审片专家组成员，分别多次在云岭文化大讲堂即《文史大讲堂》，《春秋十讲》，《滇银文化大讲堂》，《大观电视大讲堂》，《彩云读书会》等做主讲嘉宾。参与云南省《馆员风采》电视专题片的采编制作，昆明电视台《盛世典藏》栏目的专家顾问。





### 制片人：

### 普润辰

电影、电视剧专业策划人，制片人

代表作品：《小舍得》《佣兵战争》《攀登者》《功夫巨星》《刻在书桌上的时光》《小欢喜》《我不是差等生》《民国奇探》等一系列作品。

丰富的制片经验，强大的制作团队，能够挖掘巨大的票房市场潜力，是每一部作品的票房、口碑保证。





### 联合制片人：

### 杨洁

神麒（北京）影视文化传媒有限公司

出品人 | 制片人

代表作品：《民国奇探》《重回地球》《攀登者》《梦游侠》等一系列作品。

在影视圈内，杨洁众多一线影星保持好友关系，每一部作品都保持极高的票房与口碑。





## 执行制片人：

赵常生

### 电影作品：

《重回地球》、《仙梦奇缘》、《市井之徒》、《蔡伦》、《倩女幽魂番外：灭世魔珠》、《倩女幽魂番外：奇遇天缘》、《三个老家伙之征途》、《感恩的心》、《极速危情》、《后备箱少女》、《爱之星》、《沉睡城》、《一路曙光》、《危情救援》、《时尚青春》等





### 摄影指导：

### 王学斌

#### 参与作品：

《大秦帝国之天下》、《审判者》、《阿坝一家人》、《小舍得》、《鬼吹灯之精绝古城》、《外科风云》、《琅琊榜之风起长林》、《霍去病》、《尉官正年轻》、《乡村都市情》、《致命名单》、《我和妈妈走长征》、《客家人》等





## 美术指导：

孟飞

中央戏剧学院，舞台美术系。行业资深美术。

作品集：

《爱的季节》 《练胆儿》 《驴得水》 《摸金校尉》 《捉妖学院》 《法海不懂爱》

《魔盗同盟》 《盗狗》 《追踪48小时》 《法医秦明之雨中协奏曲》 《一个人的

武林》 《前任营救》 《通灵妃2》 《一人之下》等



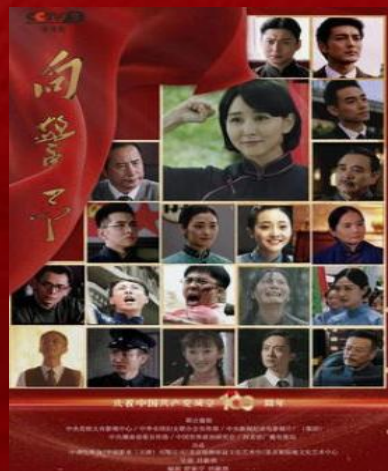


### 灯光指导：

董冲

#### 主要作品：

《星火》、《苍天》、《早安白桦林》、《纸船明烛照天烧》、《望春风》、  
《毛岸英》、《牦牛岁月》、《卖花姑娘》、《古城小女人》、《甜玉米的笑声》、  
《小小升旗手》、《童年的尾巴》、《可爱驴友》、《最后一次转身》、  
《向警予》.....





### 录音指导：

### 孙文化

#### 主要作品

《蔡李佛》《国医》《武夷棹歌》《小强的江湖》《老婆不在家》《警察也有家》  
《死亡棋局》《并肩作战》《罗山脚下》《别闹 改日》《心愿》  
《爷俩儿》《小树，快跑》《世上只有爸爸好》《七夕之恋》《布衣姑娘》《致命替身》  
《心灵危机》《大局》《桔子的天空》《少年杨靖宇》《守信少年》  
《狼》《花腰恋歌》 电视剧：《地道战》《烽火长城》《养女》《闯关东前传》  
《茶颂》《我姥爷的故事》《爱情上上签》《执着的追踪》《新人在旅途》





### 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

李幼斌



代表作品

《亮剑》、《闯关东》  
《生死狙击》、《铸匠》



## 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

陆毅



代表作品《新三国》《人民的民义》《少年包青天》  
《理想照耀中国》《人世间》



## 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

于和伟



代表作品《新三国》《巡回检查组》《觉醒年代》  
《理想之城》《悬崖之上》



## 演员阵容

沙溢

(已确认意向 待签约演员)

李大海 (沙溢饰)



### 代表作品

《武林外传》、《炊事班的故事》  
《平凡的岁月》、《小欢喜》



## 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

柯蓝



代表作品《人民的民义》  
《巡回检查组》《急诊科医  
生》《我们这十年》



## 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

胡静



代表作品《人民的民义》  
《人世间》《猎枭》《新世纪》



## 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

赵子淇



代表作品《人民的民义》  
《别了。温哥华》《长大》  
《幸福保卫战》



## 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

王丽云



代表作品《人民的民义》  
《温暖的，甜蜜的》《八零  
九零》《我们好好在一起》



## 演员阵容

(已确认意向 待签约演员)

许文广



代表作品《人民的民义》  
《巡回检查组》《新三国》  
《辛亥革命》《故事里的中国》





目录

/ CONTENTS

---

# 4 项目规划

---





# 项目保障

- 1.主创团队相关人员曾成功推出大型电视连续剧《小镇大法官》、《阳光下的法庭》并在CCTV1黄金档播出。
- 2.2021年度云南省文艺精品创作立项；
- 3.云南星光柠檬影视文化传媒有限公司拥有雄厚的资金实力、技术实力和一流的管理水平。公司旗下和关联企业有四星级酒店彝人古镇大酒店、西藏净善水业有限公司（大昭圣泉矿泉水供中铁快运股份有限公司独家使用）、罗平九龙瀑布旅游发展有限公司（罗平九龙景区）、云南自由贸易试验区云台置业有限公司等实体。而最高人民法院影视中心获评“中国最具艺术影响力的电视剧出品机构”。依托公司自身雄厚的资金实力，依托合作单位最高人民法院影视中心这个制作播出艺术与产业融合平台，将创作出思想精深、艺术精湛、制作精良的作品，反映和记录法治中国建设的进步历程。





# 项目可行性分析

习近平生态文明思想和习近平法治思想，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，在2020年11月召开的中央全面依法治国工作会议上，我们党正式提出“习近平法治思想”，不仅具有十分重大的理论和实践意义，而且具有非常深刻的政治和法治价值。

但是，目前还没有一部电视剧能完整的践行习近平法治思想。如果能够成功的在一部文艺作品中体现习近平生态文明思想和习近平法治思想，切实把习近平法治思想贯彻落实到全面依法治国全过程，将具有划时代的重要意义。

平出于公，公出于道。公正是人民对美好生活向往的重要内容。“公正是法治的生命线”，习近平总书记言简意深。

循法而行，依法而治。以法为纲，崇法善治。绿水青山，法治护佑。电视连续剧《高原红》正是在这样一个重要的时间节点上出现，站在这样新的历史起点上，高度契合了正在全党开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育和习近平法治思想和习近平生态文明思想博大精深的内涵，实现思想性和艺术性的统一，具有重要的现实意义。






# 已有成效和预期成果

- 1.2021年度云南省文艺精品创作立项；
- 2.围绕“让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义”的工作目标，塑造人民法官坚持司法为民、公正同法的生动形象；
- 3.宣传我国在依法治国方面取得的成果，对培育和践行社会主义核心价值观、弘扬社会主义法治精神具有积极意义。
- 4..全剧将生态环境建设和依法治国重大主题融入感情叙事之中，坚持社会主义核心价值观，弘扬奋斗逐梦精神。





# 项目周期规划

- 1, 2021年1月-6月。编剧团队已完成采风、典型人物采访、案例搜集等前期基础工作；
  - 2, 2021年6月底，已经完成人物小传、故事梗概初稿。
  - 3, 2021年12月，剧本第一稿；
  - 4, 2023年5月，剧本定稿；
  - 5, 2023年第四季度，预计开机拍摄。
  - 6, 2024年第一季度，预计进入后期制作；
  - 7, 2024年第三季度，预计在CCTV-1播出。
- 



# 项目支持

## 2021年度云南省文艺精品创作专项扶持资金项目立项名单

附件

### 2021年度云南省文艺精品创作专项扶持资金项目立项名单

序号	项目名称	申报单位	实施单位	备注
1	电影《青年叶剑英》	省电影局	云南民族电影制片厂	
2	电影《东方大河》	省电影局	云南民族电影制片厂	2021年暂不拨付经费
3	电影《再见，土拨鼠》	省电影局	云南金灿影业股份有限公司	
4	电影《乌鸣嘤嘤》	省电影局	昆明大通道文化传媒有限公司	2021年暂不拨付经费
5	电影《红麦》	丽江市委宣传部	丽江云天影视文化传媒有限公司	
6	电影《花开高黎贡》	保山市委宣传部	保山新丝路影视传媒有限公司	
7	电影《热血儿女》	省电影局	云南茉莉影视文化传媒有限公司	
8	电视剧《大山里的女校》	省文艺创作中心	云南金彩视界影业股份有限公司	2021年暂不拨付经费
9	电视剧《高原红》	省文艺创作中心	云南星光柠檬影视文化传媒有限公司	





# 项目扶持

## 2022年度云南省文艺精品创作专项扶持项目

### 2022年度云南省文艺精品创作专项扶持资金立项项目清单

序号	申报单位	项目名称	类别	备注
1	昆明市委 宣传部	交响乐《我们的国歌》	音乐类	
2		少儿歌舞剧《山林童话》	戏剧类	
3	玉溪市委 宣传部	滇剧《一湖春水》	戏剧类	
4	楚雄州委 宣传部	歌舞剧《火把节》	舞蹈类	
5	红河州委 宣传部	长篇小说《青云梯》	图书类	
6	西双版纳州委 宣传部	群舞《生命界碑》	舞蹈类	
7	临沧市委 宣传部	纪录片《寻梦滇红》	电视剧 (片)类	
8	电影处	电影《东方大河》	电影类	
9		电影《大地之上》	电影类	
10		电影《屋顶足球》	电影类	
11		电影《女儿如花》	电影类	
12		电影《热血儿女》	电影类	
3		电视剧《高原红》	电视剧 (片)类	





# 项目扶持

## 2022年度上半年云南省广播电视和网络视听节目创新创优扶持专项目

### 2022 年度上半年云南省广播电视和网络视听 节目创新创优扶持项目名单 (优秀电视剧、优秀电视动画片)

序号	项目名称	项目类别	申报单位
1	《大山里的女校》	电视剧剧本	云南金彩视界影业股份有限公司
2	《盛唐南诏》	电视剧剧本	云南南诏龙视文化发展有限公司
3	《高原红》	电视剧剧本	云南星光柠檬影视文化传媒有限公司



# 项目扶持

## 云南省广播电视局2022年优秀电视剧剧本奖

### 五、优秀电视剧

序号	作品名称	作品类别	首播时间（剧本完成时间）	制作单位	报送单位	获得奖项
1	《太阳照耀独龙江》	电视剧 (完成片)	2022年8月	云南嘉彤影视文化传播有限公司	云南嘉彤影视文化传播有限公司	优秀电视剧完成片奖
2	《杠杆》	电视剧 (完成片)	2022年5月	云南金彩视界影业股份有限公司 金盾影视文化中心 中国电视剧制作中心	云南金彩视界影业股份有限公司	优秀电视剧完成片奖
3	《盛唐南诏》	电视剧 (剧本)	该剧已于2022年9月开机， 计划2023年5月完成拍摄工作	云南南诏龙视文化发展有限公司	云南南诏龙视文化发展有限公司	优秀电视剧剧本奖
4	《高原红》	电视剧 (剧本)	已通过广电总局备案立项	云南星光柠檬影视文化传媒有限公司	云南星光柠檬影视文化传媒有限公司	优秀电视剧剧本奖



# 十大亮点

- 1.通过普通人的视角，映照出中国共产党无论是在过去，还是在今天和未来，都具有无比坚强的领导力、组织力、执行力，是团结带领人民攻坚克难、开拓前进最可靠的领导力量。
- 2.融入习近平新时代中国特色社会主义思想、习近平法治思想和“绿水青山就是金山银山”的生态文明建设思想。
- 3.讲中国环境保护故事。
- 4.讲中国法治故事,重点突出“民告官”的法治故事。
- 5.讲美丽乡村振兴中践行新时代法治中国建设的故事。
- 6.讲广大人民群众和普通党员干部运用法律武器保护生态环境，在生态文明全面提升、迈向美好新生活的故事。
- 7.根据数个曾经写进最高法院和省级法院工作报告的真实案例和最高人民法院发布的指导性案例改编（泛亚、绿孔雀等案件），高度还原司法工作状态。
- 8.尺度极大的案件剧情场景，设计巧妙；悬疑烧脑的案件剧情情节，反转精彩。
- 9.聚焦小人物，以案件侦破和审理过程串起各种小人物的故事，悬念迭起，引发观众观看兴趣。
- 10.力求突破此类题材以往所塑造出的创作限制，进一步开辟该类型题材电视剧的叙事路径。



# 平台发行

地 贾





# 预估收益

本剧剧目题材具有优势，占主旋律、普法、刑侦三个类型。符合卫视、平台热播剧的先天基因。

平台名称	央视1			
金额	2-300万/集			取：200万/集
	39集*200万=7800万（此数额仅供参考）			



# 预估收益

本剧剧目题材具有优势，占主旋律、普法、刑侦三个类型。符合卫视、平台热播剧的先天基因。

平台名称	卫视1	卫视2	卫视3	共3家
金额	100万/集	100万/集	100万/集	共：300万/集
	39集*300万=1.17亿（此数额仅供参考）			

# 预估收益

本剧剧目题材具有优势，占主旋律、普法、刑侦三个类型。符合卫视、平台热播剧的先天基因。

平台名称	腾讯	爱奇艺	优酷	共3家
金额	100万/集	100万/集	100万/集	共：300万/集
	39集*300万=1.17亿（此数额仅供参考）			



# 预估收益

本剧剧目题材具有优势，占主旋律、普法、刑侦三个类型。符合卫视、平台热播剧的先天基因。

平台名称	地方赞助	地方补助	广告收益	共3家
金额	100万	100万	500万	
	700万（此数额仅供参考）			

# 预估收益

本剧剧目题材具有优势，占主旋律、普法、刑侦三个类型。符合卫视、平台热播剧的先天基因。

平台名称	央视	地方卫视	网络平台	广告赞助
金额	7800万	1.17亿	1.17亿	700万
	预估总收益： <b>3.19亿</b> （此数额仅供参考）			





# 《高原红》

## 感谢观看

最高人民法院影视中心  
中共云南省委宣传部

云南星光柠檬影视文化传媒有限公司

